

외국어(영어) 영역

◆정답

- | | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------|
| 1. ⑤ | 2. ② | 3. ⑤ | 4. ② | 5. ④ |
| 6. ④ | 7. ② | 8. ⑤ | 9. ① | 10. ③ |
| 11. ③ | 12. ④ | 13. ① | 14. ④ | 15. ③ |
| 16. ④ | 17. ① | 18. ① | 19. ④ | 20. ② |
| 21. ② | 22. ④ | 23. ② | 24. ⑤ | 25. ② |
| 26. ① | 27. ⑤ | 28. ② | 29. ⑤ | 30. ① |
| 31. ③ | 32. ① | 33. ① | 34. ③ | 35. ③ |
| 36. ④ | 37. ③ | 38. ② | 39. ⑤ | 40. ④ |
| 41. ① | 42. ⑤ | 43. ③ | 44. ④ | 45. ① |
| 46. ④ | 47. ⑤ | 48. ③ | 49. ② | 50. ⑤ |

◆해설

- 여자가 숙제에 사용할 그래프를 고르고 있는 상황이다. 여자는 막대 그래프 중에서 수평선 막대 그래프를 선택하였으며, 각 막대를 선으로 연결한 그래프를 사용하기로 하였으므로 ⑤ 그래프가 가장 적절하다.
- 대회에서 우승을 한 제자와 대화를 나누고 있는 여자의 심경으로 가장 적절한 것은 '자랑스럽다'이다.
- 수술시 필요한 혈액의 부족을 해결할 수 있으며, 실행 전에 의학적 검사를 받아야 하는 것은 헌혈이다.
- 윗층의 소음 때문에 시험 공부에 지장을 받는 딸을 위해, 아버지는 당장 윗집에 전화를 하겠다고 말하고 있다.
- 남자는 여자가 요구한 컴퓨터 값 \$400를 전부 지불하기로 하였으며, 프린터 값은 여자가 요구한 \$100의 절반만 지불하기로 하였으므로 여자에게 지불할 총 금액은 \$450이다.
- 'cup-of-sugar'라는 쉬운 방법을 통해, 새로 이사한 동네에서 이웃과 알고 지낼 수 있는 길을 제시하고 있다.
- 여자 교수에게 방송국 퀴즈쇼 프로듀서인 남자가 전화를 걸어, Canada 지리학 문제에 대한 조언을 구하고 있다.
- 망가진 배드민턴 채를 고쳐 달라는 여자에게 남자는 자신의 가게에서 구매하였다고 질문을 하고 있으므로, 남자는 스포츠용품점 직원이며 여자는 손

님을 알 수 있다.

- 밖으로 항공기들이 보이며, 복잡한 장비들이 안에 있고, 사람들이 레이더를 보며 기장들과 통신을 하는 곳은 관제탑이다.
- 자신을 치고 달아난 뺑소니 차의 번호판을 한 여자가 보았다고 하였고, 그 번호를 받아 사건을 신고하기 위해 경찰서에 가고 있다고 말하였으므로 정답은 ③이다.
- C 그룹은 final report 작성을 마치고 다음주에 presentation을 하기로 되어있다고 하였으므로 ③은 대화의 내용과 일치하지 않는 내용이다.
- 등록비는 \$150이며 그 안에 숙박비와 식비가 포함되어 있다고 하였으므로, ④의 내용은 대화의 내용과 일치하지 않는다.
- 그림은 아이가 진열대의 장난감을 실수로 떨어뜨린 상황이며, 이 상황에 어울리는 가장 적절한 대화는 ①이다.
- 도서관 연체료에 낼 돈을 달라는 아들에게 엄마는 용돈으로 스스로 해결하라고 하였고, 용돈이 바닥나서 마지막이라고 도움을 청하는 아들에게 엄마는 대신 욕실 청소를 조건으로 내걸었다. 엄마의 조건에 불평하는 아들에게 할 말로 가장 적절한 것은 '스스로 한 일에 책임을 져야 한다'이다.
- 저녁 식사도 건너뛰고 잠도 못자면서 presentation 준비를 하고 있는 남자를 위해 여자가 복사를 도와 주겠다고 말하고 있으며, 이에 대해 남자가 할 말로 가장 적절한 것은 여자의 도움에 대한 감사 표현이다.
- 작아서 못 입게 된 옷을 처분하려는 여자에게 남자는 판매 이익금을 기부하는 'Happy Store'의 존재를 알려주며 그곳에 옷가지들을 기부하라고 조언하고 있다. 이에 대한 여자의 대답으로 가장 적절한 것은 ④이다.
- Peter는 어머니가 학교 수영 대회에 응원하러 와 주시길 바랐지만 어머니께서는 바빠서 못 오신다고 말씀하셨고 Peter는 Mark에게 매우 실망스럽다고 이야기했다. 그런데 경기 당일에 Peter의 어머니께서 응원석에 앉아 계셨으므로, 이 모습을 본 Mark가 Peter에게 할 말로 가장 적절한 것은 어머니께

서 오셨다는 것을 알려 주는 말이다.

18. This[this]는 시장이기는 하지만 직접 물건을 구매할 수 없는 시장이며, 자국의 화폐를 타국의 화폐와 교환할 수 있는 시장이다. 또한 실물 경제에 의해 영향을 받고 한 국가의 화폐 가치가 등락하도록 만드는 영향을 가지며, 세계 경제적으로 중요한 This[this]는 외환시장이다.
19. ④의 he는 항공기의 기장을 의미하는 반면, ①, ②, ③, ⑤의 He[he]는 Walt Morris를 나타낸다.
20. 여행을 할 때 미리 제반 비용을 조사하여 현실적인 예산 계획을 세워 두면 식비나 교통비, 숙박비 같은 기본 비용에 긴급 비용이 허비되는 것을 막을 수 있으며 결과적으로 여행 중 발생하는 모든 비용에 대비할 수 있다고 말하고 있다. 따라서 주어진 글의 목적은 '여행 경비 예산 짜기에 대해 조언하려고'가 적절하다.
21. (A)의 경우 뒷부분에 생략된 성분이 없으므로 접속사 that을 사용하여야 하며, (B)에는 보어 역할을 할 수 있는 성분이 등위접속으로 연결되어야 하므로 형용사인 aggressive가 사용되어야 한다. (C)에서는 분사구문이 수식하는 you와의 관계가 능동이 되어야 하므로 accepting이 쓰이는 것이 적절하다.
22. ④의 damage는 전치사의 목적어이면서 동시에 목적어를 가질 수 있는 형태로 바뀌어야 한다. 이를 충족시킬 수 있는 것은 준동사인 동명사이므로, ④ damage는 동명사 damaging으로 바뀌어야 한다.
23. 주어진 글의 주제는 Roman doll-maker들이 계속해서 이집트인들과 그리스인들의 기술을 사용하면서도, 자신들 문화의 예술적 감수성과 조화를 이루어 인형들을 더욱 아름답고 우아하게 제작하려 했다는 것이다. 그러나 ②의 경우, 문명의 인식에 있어서의 도약적인 성장이 무역의 또 다른 역할에 대한 인식을 증가시켰다고 이야기하고 있으므로 글의 전체 흐름과 관계 없는 문장이라고 할 수 있다.
24. 이 글은 순수 예술 작품이 가치가 있는 이유가 그것이 독특하면서도 재생산될 수 있기 때문이라고 이야기하고 있는데, 순수 예술 작품이 누구를 위해서 재생산될 수 있다는 것인지에 대한 내용이 빈칸에 들어가야 한다. 주어진 빈칸 문장의 뒷부분에 제시되어 있는 예시를 통해, 순수 예술인 Van Gogh의 회화 작품이 일반 소비자들을 위한 제품에 적용되어 대중문화처럼 재생산되는 경우를 언급하고 있으므로 빈칸에는 popular consumption이 들어가는 것이 가장 적절하다.

25. 다른 사람들에게 거짓말을 강요하기 때문에 다른 사람들을 믿지 못하는 사람들에 대한 내용의 글이다. 진실을 말할 경우 무례하거나 감정적으로 대응하는 사람들에게는 진실을 말해 주기 어렵기 때문에 이러한 사람들에게 사람들은 진실을 말하지 않게 된다고 한다. 그러므로 만약 당신이 쉽게 화를 내는 사람이라면 다른 사람들이 실제로 생각하고 느끼는 바를 알기 어려운 이유는 바로 그들이 당신이 화를 내지 않도록 하기 위해 진실을 왜곡(distort truth)하기 때문이라는 것을 알 수 있다.
26. 그림을 그릴 때 그리는 대상의 선택에 관한 글이다. 글쓴이는 바깥쪽(겉모양)을 그릴 때 이상한 모양(unusual angles of the roof), 정확하지 않은 모양(incorrect)을 피한다(stay away)고 하고 있다. 주제(피사체)가 혼동되어 명확하지 않을 경우, 그림을 그릴 때 더 혼동이 된다는 설명도 덧붙이고 있다. 맨 마지막 문장에서 글쓴이에게 바르게 보이지 않는 물체는 멀리한다는 내용이 다시 한 번 언급되고 있는 것으로 보아 빈칸에는 어렵거나 이상한 주제를 선택하지 않는다는 내용이 들어가는 것이 적절함을 알 수 있다.
27. 글 속에는 두 가지 예시가 나와 있다. 밤하늘의 별을 보며 별이 지구로부터 엄청난 거리가 떨어져 있다는 배경 지식을 떠올릴 수 있고, 기름 냄새를 맡으며 전 세계적인 에너지 무역과 정치의 역학 관계를 떠올릴 수 있다는 것이다. 별과 기름의 예를 통해, 우리가 감각을 통해 받아들이는 경험(별의 경우 시각, 기름의 경우 후각)과 배경 지식(knowledge)을 결합한다는 것을 알 수 있다.
28. 첫째 문장에서 프랑스인들이 새로운 기술을 사용하는 데 느리다는 것을 통해 (A)에 들어갈 어휘가 머뭇거림(hesitancy)임을 알 수 있다. 프랑스 정부가 텔레비전 네트워크 개발에 대한 부담을 지려고 하지 않고, 텔레비전 프로그램 비용이 너무 비싸고 출력이 낮다는 것을 통해 텔레비전이 다른 사람들에게 쉽게 분배되지 않았다(poor distribution)는 것을 유추할 수 있으므로 (B)는 distribution이 적절하다. 마지막으로 이념적인 영향력으로 인해 프랑스의 전문가들이 텔레비전을 대중문화와 미국화의 수단으로 보았기 때문에 텔레비전에 대해 회의적인 시각을 갖고 있었다고 말할 수 있으므로 (C)는 skeptical이 적절하다.
- (A) hesitancy = hesitation 머뭇거림, 주저, 망설임
consistency 일치, 일관성
(B) distribution 분배

description 기술, 설명
 (C) optimistic 낙천주의의
 skeptical 회의적인

29. 바이올린의 현이 끈은 상태로 있을 때와 휘어져 있을 때의 힘의 균형의 변화를 설명하는 글이다. 현이 끈은 상태일 때, 서로 반대 방향인 바깥쪽으로 작용하는 두 힘은 균형을 이루어 net force(합력)가 0인 상태가 유지된다. 그러나 현이 휘어지면 이 균형이 깨지면서 net force가 생기고 바이올린이 소리를 내게 된다. 따라서 ⑤는 현이 휘어진 상태에 대한 설명이므로 zero를 삭제하거나 different 또는 distinctive로 대체해야 net force가 작용한다는 의미가 된다.
30. 어머니이자 아내인 한 여성이 남편과 아들이 돌아올 것을 간절히 기다리고 있다는 내용의 지문이다. hurting, the rain came flying on the window(비가 창문에 내렸다), could hear nothing but the night(밤, 즉 적막 외에는 아무 것도 들을 수 없었다), nothing came from the darkness(어둠 속에서 아무 것도 나타나지 않았다) 등의 표현을 통해 걱정하고 있다는 것을 알 수 있다.
31. (A) 앞 문장은 우리가 종이 위의 표시를 종이 자체에 대한 참고나 언급으로 생각하지 않는다고 말한다. 뒤 문장은 우리가 인공물에 있는 글, 문자, 이미지를 그것들을 담고 있는 것(carriers = artifacts)에 대한 언급의 표시로 인식한다고 말한다. 앞 문장과 뒤 문장의 의미가 (A)를 중심으로 서로 대조되므로, 역접의 연결어 however가 적절하다.
 (B) 앞 문장은 자연물과 달리 인공물은 대부분 표시(label)를 가지고 있다고 말한다. 뒤 문장은 그 표시에 대한 구체적인 설명으로 자연물이 아닌 인공물에 있는 표시가 인공물의 속성을 설명해 준다는 면에서 비슷한 이야기를 하고 있다. 환언의 연결어인 That is(즉)가 적절하다.
32. 감정 표출에 대한 내용의 글이다. 이 글의 앞부분에서는 화를 표현하면 화가 누그러지고, 눈물을 흘리면 고통이 줄어든다는 19세기의 학설을 말하고 있다. 하지만 글쓴이는 이러한 내용을 “it is no truer than the flat earth.(평평한 지구 - 옛날 사람들의 지구에 대한 오해 - 보다 더 진실일 수 없다)”며 강하게 부정하고 있다. 그리고 지난 40년간의 연구의 결과를 근거로 화를 내는 것이 화를 더 나게 할 수 있고, 눈물은 더 심각한 우울증이나 낙담으로 빠져들게 할 수 있다는 말을 하고 있다. 따라서 이 글은 감정을 표출하는 것이 감정을 누그러뜨

릴 수 있다는 19세기 이론에 대한 반박의 글이다.

33. 역사를 이해하기 위해서는 사건이 언제 발생했는지(when something happened), 왜 발생했는지(why historic events took place)도 중요하지만 역사가들은 또한 지리적인 것에도 의존한다(historians often turn to geography)는 내용의 글이다.
34. 오늘날 많은 사람들이 실제로 경기장에 가기보다 집에서 스포츠 경기를 보고 있다. 하지만 그들은 팀을 선택해서 경기의 승패에 따라 실망감을 경험하지 않으려 한다고 말하고 있다. 글쓴이는 독자들에게 그러한 사람들 중 한 명이 되지 말라고 말하며, 이기거나 질 경우 모두 경기를 재미있게 관전할 수 있다고 말함으로써 ③ 한 팀을 정해 응원하며 관전하라고 주장하고 있다.
35. 1970년대부터 2006년까지 각 나이대별 아이들의 학교 등록률 변화를 나타내고 있는 그래프와 그래프를 설명하고 있는 글이다. ③에서 1970년대부터 2006년까지 학교 등록 비율이 가장 높은 나이는 5세에서 6세가 아니라 7세에서 13세이다.
36. RPC는 1996년에 설립된 진보 성향(progressive organization)의 단체이다. 임무는 전 세계적인 사회, 인종, 경제 정의(social, racial, and economic justice)를 위한 것이다. 본부는 시카고에 있고 중요 지부가 워싱턴 D.C., 뉴욕, 로스앤젤레스에 있다. ④ Haiti의 공공 정책에 영향을 줬고(affected public policy) 양성 평등(gender equality), 환경 문제(environmental justice)에도 관여했다.
37. Sacred lotus는 개화할 때 4일간 화씨 86도 이상까지 꽃을 따듯하게 하는데 기온이 화씨 50도 만큼 차가울 경우에도 꽃을 따듯하게 한다.(It does so, even when the air is as cool as 50°F.)
38. 크기가 다른 두 나무의 비유를 통해 강점이 약점이 될 수 있다는 교훈을 전하고 있는 글이다. 글 속에 나온 큰 미루나무는 근방에서 가장 큰 나무이지만 태풍이 왔을 때 작은 산벚나무는 가지 하나 부러지지 않고 잘 견뎠지만 미루나무는 몇 개의 가지를 잃었다. 태풍을 견딜 수는 있었지만 산벚나무처럼 바람에 따라 휘어지지 못했기 때문이다. 따라서 큰 미루나무의 거대함이 태풍 속에서는 오히려 약점으로 작용한 것이다.
39. 첫 문장에 글의 요지가 나타나고 있다. 음식의 조화와 준비하는 방법은 식사, 건강, 지역에 대한 축적된 지식에 달려 있다고 말하고 있다. 라틴 아메리카에서 필수 아미노산이 부족한 옥수수과 콩을 먹는

것이 식문화로 자리 잡은 것을 예로 들고 있다.

40. 오늘날 많은 커피콩이 카페인이 없도록 처리가 되는 두 가지 방법을 설명하고 있다. 주어진 글 속에서 많은 사람들이 화학 처리를 통한 카페인 처리 과정에 근거 없는 두려움이 있기 때문에 물 처리 방식을 선호한다고 말하고 있다. (C)에서는 카페인을 줄이는 이 두 가지 방법을 모두 언급하며(Every process of decaffeination) 마지막 부분에서 화학 처리 방법에서는 용매가 사용되는 것을 언급하고 있다. (A)에서 용매가 카페인을 가지고 커피콩에서 빠져 나온다고 설명하고 있다. (B)에서는 물 처리 방식에 대한 설명을 하며, 물 처리 방식의 경우 용매가 콩에 사용되지 않는다는 것을 설명하고 있다. 따라서 순서는 ④(C)-(A)-(B)이다.
41. 처음 두 문장에 사실상 주제가 모두 드러나 있고 이어지는 실험에서 이를 뒷받침하고 있다. TV 시청에서 보는 것보다 듣는 것이 차지하는 비중이 더 크다는 내용을 담고 있다. 답이 되는 선택지는 이를 질문의 형태로 제시하고 있다.
42. 역시 첫 문장에서 주제가 드러나고 있고 이하 예시를 통해 꽃병으로 대체될 수 있는 여러 일상 용품에 대해 구체적으로 부연 설명하고 있다.
43. “bull fighting”이 열리는 도시의 흥분되고 축제를 즐기는 분위기를 묘사하고 있다. crowded, dancing, band 등의 어휘가 단서가 된다.
44. 할머니, 할아버지가 일상생활을 통해 손자, 손녀를 교육시키는 방법에 대해 서술하고 있다. 세 가지 예시가 등장하고 있는데 주어진 문장은 정원 가꾸기에 관한 내용을 담고 있고, 이는 세 번째 예시를 시작하는 역할을 하는 문장이다. 주어진 문장의 gardening chores와 이어지는 문장의 flowers and vegetables의 연결성, 연결어 As a result가 보여주는 논리적 관계 등이 단서가 된다.
45. 도시 정책과 도시 발달의 유형과의 관련성에 관한 글이다. 도시 개발을 중시하고, 대중 교통이 발달한 서부 유럽은 도시의 중심부가 발달했고, 반면에 연료비가 싸고 도로가 발달한 미국은 도시의 외곽이 발달하여 교외로 도시가 확장된다는 내용이다. 글의 소재가 수험생들에게는 조금 거리감이 있는 것이어서 상대적으로 어렵게 느껴졌을 것이다.
- 46-48. 가족들과 농구를 하는 장면을 묘사하고 있다. 예상치도 않게 엄마가 훌륭하게 샷을 해내는 것을 보고 놀라고 감탄했다는 내용이다.
46. 사건 혹은 시간의 흐름을 쫓아가면 순서는 쉽게

나온다. 농구장에 도착한 직후에 엄마가 농구하는 것을 보고 놀라는 장면으로, 이어서 집으로 돌아온 이후의 상황으로 정리해야 논리적으로 자연스럽다.

47. 글 (D)에서 ... to my father, who ~ missed an easy layup을 통해 아버지는 레이업 샷을 성공하지 못했음을 알 수 있다.
48. 한 사람을 가리키는 대명사에 밑줄을 긋고 다른 대상 하나를 찾는 유형이 일반적이었으나, 이번에는 긴 문장이나 어구에 밑줄을 그어 놓고 그 의미를 판단하게 하는 유형으로 약간 변형되었다. 엄마에 대한 감탄과 존경을 담고 있는 내용을 고르면 된다. 글의 내용을 제대로 따라간 수험생이라면 별 무리 없이 해결할 수 있으리라 판단된다.
- 49-50. 주로 A와 B 두 사람의 대립된 의견을 묻는 유형이 출제되어 왔으나 이번 수능에서는 일반적인 장문에 대한 내용 이해 문제로 대체되었다.
49. 글의 핵심어인 ‘could-be’ eyes의 의미를 묻는 문제로 사실상 주제를 묻는 문제에 가깝다. 사람의 생각을 한 방향으로 제한시켰을 때와 여러 가능성을 열어 두었을 때의 차이를 설명한 글이다. ‘could-be’ eyes라는 표현의 글자 그대로의 의미와 주어진 글 속의 구체적 맥락을 고려해 보면 사물에 대한 열린 시각을 뜻하는 것임을 알 수 있다.
50. could be와 was의 차이, only one of several outlooks, the outlook의 차이는 language의 변화이다.